

BABY STROLL



Chorégraphe : Mary PEREZ - Toulouges , FRANCE / 2005
LINE Dance : 32 temps - 2 murs / **LILT**
Niveau : welcomer
Musique : **Bring it on - The DEANS - BPM 122/ECS**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2008

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT
WALK BACKWARD LEFT, RIGHT, LEFT, SYNCOPATED SPLITS RIGHT & LEFT

- 1.2.3 *3 pas avant* : D. G. D.
4 KICK PG avant
5.6.7 *3 pas arrière* : G. D. G.
&8 pas PD côté D "**OUT**" - pas PG côté G "**OUT**" (2de position)

ELVIS KNEES RIGHT/HOLD / LEFT/HOLD / RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 POP genou D "**IN**" ↖ (appui PG) - **HOLD**
3.4 POP genou G "**IN**" ↗ (appui PD) - **HOLD**
5.6 POP genou D "**IN**" ↖ (appui PG) - POP genou G "**IN**" ↗ (appui PD)
7.8 POP genou D "**IN**" ↖ (appui PG) - POP genou G "**IN**" ↗ (appui PD)

WALK FORWARD RIGHT.LEFT. RIGHT. LEFT / PIVOT TURN 1/2 TO RIGHT
SYNCOPATED SIDE JUMP RIGHT & LEFT (WITH CLICKS SHOULDERS)

- &1.2 pas PG à côté du PD - pas PD avant - pas PG avant
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
&5.6 *JUMP D syncopé* : petit pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD - **HOLD** + **SNAP** (6)
&7.8 *JUMP G syncopé* : petit pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - **HOLD** + **SNAP** (8)
&5.6 se tourner légèrement sur diagonale avant D ↗
&7.8 se tourner légèrement sur diagonale avant G ↖
SNAP au niveau des épaules, sur les comptes 6 et 8

THREE STEP TURN RIGHT & CLAP / THREE STEP TURN LEFT & CLAP (aka : rolling vine right & rolling vine left)

- 1.2 *ROLLING VINE à D* : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG côté G....
3.4 1/2 tour D.... pas PD côté D - **HOLD** + **CLAP**
5.6 *ROLLING VINE à G* : 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/4 de tour G.... pas PD côté D....
7.8 1/2 tour G.... pas PG côté G - **HOLD** + **CLAP**

BABY STROLL

CHOREOGRAPHED BY : **Mary PEREZ** (France)
2 WALL LINE DANCE - 32 COUNTS - BEGINNER - E.C.S
MUSIC : “ **BRING IT ON “ BY THE DEANS**

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT WALK BACKWARD LEFT, RIGHT, LEFT, SYNCOPATED SPLITS RIGHT & LEFT

- 1.2 pas avant droit - pas avant gauche
- 3.4 pas avant droit - kick gauche en avant
- 5.6 pas arrière gauche - pas arrière droit
- 7&8 pas arrière gauche - pied D à droite et pied G à gauche

ELVIS KNEES RIGHT/ HOLD / LEFT/ HOLD/ RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 genou droit à l'intérieur - HOLD
- 3.4 genou gauche à l'intérieur - HOLD
- 5.6 genou droit à l'intérieur - genou gauche à l'intérieur
- 7.8 genou droit à l'intérieur - genou gauche à l'intérieur

WALK FORWARD R.L. R. L. / PIVOT TURN ½ TO RIGHT SYNCOPATED SIDE JUMP RIGHT & LEFT (WITH CLICKS SHOULDERS)

- &1.2 passer le poids sur G (&) , pas avant droit - pas avant gauche
 - 3.4 pas avant droit - pivot demi tour à gauche
 - &5.6 petit pas à D avec D - le G rejoint le D - HOLD (6)
 - &7.8 petit pas à G avec G - le D rejoint le G - HOLD (8)
- pour & 5 6 & 7 8 : se tourner légèrement dans la diago et cliquer aux 6 et 8 niveaux épaules*

THREE STEP TURN RIGHT & CLAP / THREE STEP TURN LEFT & CLAP (aka : rolling vine right & rolling vine left)

- 1.2 pas à D avec ¼ tour à D - pas G à gauche avec ¼ de tour
- 3.4 pas D à D avec ½ tour - CLAP
- 5.6 pas à G avec ¼ tour à G - pas D à droite avec ¼ de tour
- 7.8 pas G à G avec ½ tour - CLAP

- Chorégraphie Originale remise par la chorégraphe Mary PEREZ, en juillet 2007 -