

BOP THE B



Chorégraphes : Kathy BROWN - Seffner] FLORIDE - USA

Lindy BOWERS - Ocoee] Janvier 2006

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **SMOOTH**

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Bop to be - Billy SWAN - BPM 173/2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2008

Introduction : 32 temps

*FORWARD RIGHT, LEFT TOUCH, BACK LEFT, RIGHT TOUCH,
BACK RIGHT, LEFT TOUCH, FORWARD LEFT, RIGHT TOUCH*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP** (haut à D)
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP** (bas à G)
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP** (bas à D)
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + **CLAP** (haut à G)

RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1.2 pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (PG à D du PD)
- 3.4 pas PD avant - **SCUFF** talon G avant
- 5.6 pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG (PD à G du PG)
- 7.8 pas PG avant - **SCUFF** talon D avant

FORWARD RIGHT HEEL TAP, HOLD, BACK TOE TAP, HOLD, FORWARD RIGHT, HOLD, HITCH LEFT HOLD

- 1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD**
- 3.4 TOUCH pointe PD arrière - **HOLD**
- 5.6 pas PD avant - **HOLD**
- 7.8 HITCH genou G avant - **HOLD**

SLOW LEFT COASTER, LEFT FORWARD, HOLD, 1/2 LEFT PIVOT, FORWARD RIGHT, HOLD

- 1 à 4 **SLOW COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 pas PD avant - **HOLD**

FORWARD LEFT HEEL, HOLD, BACK LEFT TOE TAP, HOLD, FORWARD LEFT, HOLD, HITCH RIGHT, HOLD

- 1.2 TOUCH talon G avant - **HOLD**
- 3.4 TOUCH pointe PG arrière - **HOLD**
- 5.6 pas PG avant - **HOLD**
- 7.8 HITCH genou D avant - **HOLD**

SLOW RIGHT COASTER, 1/4 RIGHT PIVOT, STEP LEFT SLIGHTLY FORWARD AND ACROSS

- 1 à 4 **SLOW COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
- 5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
- 7.8 pas PG avant (légèrement croisé devant PD) - **HOLD**

BOP THE B

Choreographed by **Kathy BROWN & Lindy BOWERS (1/3/06)**

Description : 48 count, beginner line dance

Music : **Bop To Be by Billy Swan** [173 bpm Twostep / CD : [99-cent Download](#)]

(Intro: 32 counts) - ("Bop To Be" is available at <http://www.itsfun.com>, \$.99 cent download.

FORWARD RIGHT, LEFT TOUCH, BACK LEFT, RIGHT TOUCH, BACK RIGHT, LEFT TOUCH, FORWARD LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 Step forward right (45° right), tap left next to right (clap high right)
- 3-4 Step left back (45° left), tap right next to left (clap low left)
- 5-6 Step right back (45° right), tap left next to right (clap low right)
- 7-8 Step left forward (45° left), tap right next to left (clap high left)

RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Step right forward, lock left behind right
- 3-4 Step right forward, scuff left
- 5-6 Step left forward, lock right behind left
- 7-8 Step left forward, scuff right

FORWARD RIGHT HEEL TAP, HOLD, BACK TOE TAP, HOLD, FORWARD RIGHT, HOLD, HITCH LEFT HOLD

- 1-2 Tap right heel forward, hold
- 3-4 Tap right toe back, hold
- 5-6 Step right forward, hold
- 7-8 Hitch left, hold

SLOW LEFT COASTER, LEFT FORWARD, HOLD, 1/2 LEFT PIVOT, FORWARD RIGHT, HOLD

- 1-2 Step back left, step back right
- 3-4 Step left forward, hold
- 5-6 Step right forward, pivot 1/2 left
- 7-8 Step right forward, hold

FORWARD LEFT HEEL, HOLD, BACK LEFT TOE TAP, HOLD, FORWARD LEFT, HOLD, HITCH RIGHT, HOLD

- 1-2 Tap left heel forward, hold
- 3-4 Tap left toe back, hold
- 5-6 Step left forward, hold
- 7-8 Hitch right, hold

SLOW RIGHT COASTER, 1/4 RIGHT PIVOT, STEP LEFT SLIGHTLY FORWARD AND ACROSS

- 1-2 Step right back, step left back
- 3-4 Step right forward, hold
- 5-6 Step left forward, pivot 1/4 right
- 7-8 Step left forward and slightly across right, hold

REPEAT

http://members.aol.com/ldarchives/bop_the_b.htm