

# C ANDI CHA



Chorégraphe : Gary LAFFERTY - Paisley, ECOSSE - ANGLETERRE / Août 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : **Young hearts run free - Candi STATON - BPM 115**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2007

## Introduction : 16 temps

*RIGHT KICK-BALL-CHANGE , STEP FORWARD , TOUCH/CLAP,LEFT SHUFFLE BACK , ROCK STEP*

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG légèrement avant  
3.4 pas PD avant - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
7.8 ROCK STEP D arrière , G avant

*SKATE RIGHT, SKATE LEFT, RIGHT DIAGONAL SHUFFLE,CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE*

- 1.2 SKATE PD avant - SKATE PG avant  
3&4 SHUFFLE D diagonale avant ↗ : pas PD avant ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD avant ↗  
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière  
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

*CROSS-ROCK,RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE FORWARD,ROCK FORWARD , RECOVER , LEFT COASTER*

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière  
3&4 **1/4 de tour D** . . . . SHUFFLE D avant ↗ : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant , D arrière  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

*STEP RIGHT,TOUCH/CLICK, STEP LEFT, TOUCH CLICK, WALK AROUND (YOUR HANDBAG)*

- 1.2 pas PD côté D - TOUCH pointe PG sur diagonale avant G ↖ + **SNAP**  
3.4 pas PG sur place (*sur diagonale avant G ↖*) - TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ + **SNAP**  
5 à 8 **FULL TURN vers D** . . . . 4 pas marchés : D. G. D. G.

**Style : imaginez marcher en tournant votre sac à main**

# CANDI CHA

Choreographed by **Gary LAFFERTY**

32-count 4-wall beginner/improver-level line dance

Music : **Young Hearts Run Free by Candi Staton** (16-count intro, 114bpm)

## **RIGHT KICK-BALL-CHANGE , STEP FORWARD , TOUCH/CLAP, LEFT SHUFFLE BACK , ROCK STEP**

- 1&2 Kick Right foot forward , step on Right foot beside Left , step Left foot slightly forward
- 3-4 Step forward on Right foot , touch Left foot beside Right / clap hands
- 5&6 Step back on Left foot , step on Right foot beside Left , step back on Left foot
- 7-8 Rock back on Right foot , recover weight onto Left foot

## **SKATE RIGHT, SKATE LEFT, RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE**

- 1-2 Skate Right foot forward , skate Left foot forward
- 3&4 Step diagonally-forward Right on Right , step on Left beside Right , step diagonally-forward Right on Right
- 5-6 Cross-rock Left foot over Right , recover weight back onto Right foot
- 7&8 Step to Left on Left foot , step on Right foot beside Left , step to Left on Left foot

## **CROSS-ROCK,RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD , RECOVER , LEFT COASTER**

- 1-2 Cross-rock Right foot over Left , recover weight back onto Left foot
- 3&4 Turn ¼ Right stepping forward onto Right , step on Left foot beside Right , step forward on Right foot
- 5-6 Rock forward on Left foot , recover weight back onto Right foot
- 7&8 Step back on Left foot , step on Right foot beside Left , step forward on Left foot

## **STEP RIGHT,TOUCH/CLICK, STEP LEFT, TOUCH CLICK, WALK AROUND (YOUR HANDBAG)**

- 1-2 Step Right foot to Right side , touch Left diagonally-forward Left (*click fingers if you want*)
- 3-4 Step down onto Left foot , touch Right foot diagonally-forward Right (*again clicking if you want*)
- 5-8 Walk around over your Right shoulder making a full turn (around your handbag!) on Right-Left-Left-Right

Music available on various Candi Staton & compilation albums (try HMV or Amazon for cheap ones), or from Itunes  
Alternative floor-splits – **“Islands In The Stream”** or **“Be Strong”**

<http://www.garylafferty.co.uk/wp/index.php>