

# E NCHANTMENT



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch , COLORADO - USA / Mars 2001

\*\* Workshop avec Jo THOMPSON - 13 Mai 2001, Stade Louis Lumière, PARIS 20è \*\*

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Land of enchantment - Michael Martin MURPHEY - BPM 106/Rumba**

Land of enchantment - The DEAN BROTHERS - BPM 110

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2006

**Introduction : 16 temps, commencer à danser sur le " La" de Lady . . . . \* \* Anacrouse**

## **RUMBA BOX**

- 1.2 1 pas PG avant - **HOLD**
- 3.4 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 1 pas PD arrière - **HOLD**
- 7.8 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)

## **1/4 TURN LEFT, RUMBA BOX**

- 1.2 **1/4 de tour G . . . .** 1 pas PG sur diagonale avant ↗ - **HOLD**
- 3.4 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 1 pas PD arrière - **HOLD**
- 7.8 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)

## **STEP, KICK, BACK, 1/2 TURN LEFT, STEP, RONDE, CROSS, 1/4 TURN LEFT**

- 1.2 1 pas PG avant - **KICK** PD avant
- 3.4 1 pas PD arrière - **1/2 PIVOT vers G** sur BALL du PD . . . . 1 pas PG avant
- 5 1 pas PD avant
- 6.7 **SWEEP** - rondé . . . . PG avant - **CROSS** PG par-dessus PD (*PG à D du PD*)
- 8 1 pas PD arrière , avec **1/4 de tour G**

## **SIDE, HOLD, ROCK RIGHT, ROCK LEFT, STEP RIGHT, HOLD, 3/4 TURN RIGHT**

- 1.2 1 pas PG côté G - **HOLD**
- 3.4 **ROCK STEP** latéral D côté D , G côté G
- 5.6 1 pas PD côté D - **HOLD**
- 7.8 **1/4 de tour D . . . .** 1 pas PG avant - 1/2 tour **PIVOT** vers D . . . . 1 pas PD avant (*appui PD*)

# ENCHANTMENT

CHOREOGRAPHER : **Jo THOMPSON** (3/20/01)

DanceJo@aol.com - www.jothompson.com

COUNT : 32

TYPE : 4 Wall Rumba Line Dance

LEVEL : Intermediate

MUSIC : **Land Of Enchantment by Michael Martin Murphy** -104 BPM (The Land Of Enchantment CD)

## RUMBA BOX

- 1-2 Step forward with Left, Hold
- 3-4 Step Right to Right side, Step together with Left
- 5-6 Step back with Right, Hold
- 7-8 Step Left to Left side, Step together with Right

## 1/4 TURN LEFT, RUMBA BOX

- 1-2 Step forward to Left front diagonal turning 1/4 Left, Hold
- 3-4 Step Right to Right side, Step together with Left
- 5-6 Step back with Right, Hold
- 7-8 Step Left to Left side, Step together with Right

## STEP, KICK, BACK, 1/2 TURN LEFT, STEP, RONDE, CROSS, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Step forward with Left, Low kick forward with Right
- 3-4 Step back with Right turning 1/2 Left, Step forward with Left
- 5-6 Step forward with Right, Sweep Left foot forward and across Right
- 7-8 Step Left across in front of Right, Step back on Right turning 1/4 Left

## SIDE, HOLD, ROCK RIGHT, ROCK LEFT, STEP RIGHT, HOLD, 3/4 TURN RIGHT

- 1-2 Step Left to Left side, Hold
- 3-4 Shift weight to Right side onto Right, Shift weight to Left side onto Left
- 5-6 Step Right to Right side, Hold
- 7-8 Turning 1/4 Right step forward with Left, Turning 1/2 Right step forward with Right

Note : You are now facing 1/4 Left from original wall

<http://members.aol.com/cactuskckr/enchantment.htm>

**\*\*** La musique de la chorégraphie " ENCHANTMENT " – JO THOMPSON, commence par une **ANACROUSE** ou Anacrouse : terme employé pour les notes initiales d'un rythme, d'une phrase musicale, qui précèdent la première barre de la mesure et mènent au premier temps fort. ( ex : La Marseillaise, " Allons en - " , est une anacrouse. Le premier temps fort est " **\_fants** " ). Dans " LAND OF ENCHANTMENT " , le premier temps fort , début de la Danse, est sur "**La**" de Lady . Ce qui précède, " I met a " est une anacrouse.

PS : dans leur jargon, les musiciens disent qu'ils partent " EN LEVANT ".