

# I RISH STEW



Chorégraphe : Lois LIGHTFOOT - Parkeston Rd, DOVERSOURT - ANGLETERRE / Février 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Flowers on the wall - Eric HEATHERLY - BPM 104

**Irish stew - SHAM ROCK - BPM 125/ECS**

Days go - Keith URBAN - BPM 132

Women rule the world - LONESTAR - BPM 133

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2008

## Introduction : 32 temps

*SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE*

- 1 TOUCH pointe PD côté D
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &4 **CLAP** - **CLAP**
- 5 TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &8 **CLAP** - **CLAP**

*SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN*

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3.4 ROCK STEP G avant , revenir PD arrière
- 5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

*RIGHT CROSS ROCK, CHASSE SIDE, LEFT CROSS ROCK CHASSE SIDE*

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir PG derrière
- 3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir PD derrière
- 7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

*TOE TOUCHES, SAILORS SHUFFLE, TOE TOUCHES, SAILORS 1/4 TURN LEFT*

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD , avec 1/4 de tour G - pas PD côté D - pas PG côté G

# Irish Stew

Choreographed by **Lois LIGHTFOOT** – U. K. - February 2005

Description : 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music : **Irish Stew by Sham Rock**

Women Rule The World by Lonestar

Days Go By by Keith Urban

## **Side Switches, Clap Twice, Heel Switches Forward, Clap Twice**

- 1& Touch right toe out to side, bring right back in place
- 2& Touch left toe out to side, bring left foot back in place
- 3&4 Touch right toe out to side clap twice
- 5& Touch right heel forward, bring right foot back in place
- 6& Touch left heel forward, bring left foot back in place
- 7&8 Touch right heel forward, clap hands twice

## **Shuffle Forward, Rock Recover, Coaster Step, Pivot ½ Turn**

- 1&2 Step right foot forward, step left foot next to right, step right foot forward
- 3-4 Rock forward onto left foot, recover weight onto right foot
- 5&6 Step left foot back, step right foot next to left, step left foot forward
- 7-8 Step forward onto right foot, pivot ½ turn to left

## **Right Cross Rock, Chassé Side, Left Cross Rock Chassé Side**

- 1-2 Cross rock right foot over left, recover weight onto left foot
- 3&4 Step right foot to side, close left to right, step right foot to side
- 5-6 Cross rock left foot over right foot, recover weight onto right foot
- 7&8 Step left foot to side, close right next to left, step left foot to side

## **Toe Touches, Sailors Shuffle, Toe Touches, Sailors ¼ Turn Left**

- 1-2 Touch right toe forward, touch right toe to side
- 3&4 Cross right foot behind left, step left foot to side, step right foot to side
- 5-6 Touch left toe forward, touch left toe to side
- 7&8 Cross left behind right making ¼ turn left, step right to side, step left next to right

<http://www.tulsashuffle.co.uk/steps/irishstew.html>