

JUST FOR GRINS



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Juillet 1996

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : That girl's been spying on me - Billy DEAN - BPM 126

Little deuce coupe - The BEACH BOYS - BPM 134

Billy B. Bad - George JONES - BPM 148/ECS/polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2007

Introduction : 48 temps

RIGHT KICK-BALL-CHANGE, STEP RIGHT, CLAP, LEFT KICK-BALL-CHANGE, STEP LEFT, CLAP

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3.4 STOMP PD avant - **CLAP**
5&6 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
7.8 STOMP PG avant - **CLAP**

TOUCH RIGHT FRONT, SIDE, SWITCH LEFT, SWITCH RIGHT

TOUCH RIGHT FRONT, SIDE, SWITCH LEFT, SWITCH RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
5.6 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

VINE RIGHT, TOUCH LEFT, BUMP HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5 à 8 BUMP HIPS alternés : G. D. G. D. (*Variantes : HIPS ROLLS, DOUBLE BUMPS, BODY ROLLS*)

VINE LEFT, TOUCH RIGHT, BUMP HIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5 à 8 BUMP HIPS alternés : D. G. D. G (*Variantes : HIPS ROLLS, DOUBLE BUMPS, BODY ROLLS*)

« *CRUISIN* » : *SIDE, BEHIND, 1/4 TURN STEP, PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN*

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant
4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
6 **1/4 de tour D** . . . pas PG avant (**revenir face au mur de départ**)
7.8 pas PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . pas PG avant

SHUFFLE RIGHT-LEFT-RIGHT, STEP FORWARD LEFT, PIVOT RIGHT

SHUFFLE LEFT-RIGHT-LEFT, STEP FORWARD RIGHT, PIVOT LEFT

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

Just For Grins

TYPE	4 Wall line dance	RATING	Intermediate
COUNT	48	STEPS	53
CHOREOGRAPHER	Jo THOMPSON - Highland Park, Colorado Web site: www.jothompson.com		
SOURCE	Jo Thompson (March 1997) Email: DanceJo@aol.com		
MUSIC	"That Girl's Ben Spyin' On Me" by Billy Dean "Little Deuce Coupe" by Beach Boys & James House "Billy Be Bad" by George Jones "No Way Out" by Suzy Bogguss		

KICK-BALL-CHANGE; STOMP; CLAP; KICK-BALL-CHANGE; STOMP; CLAP

1&2 Kick RIGHT foot forward; Step on RIGHT; Step on LEFT;
3,4 Stomp RIGHT forward; Clap;
5&6 Kick LEFT foot forward; Step on LEFT; Step on RIGHT;
7,8 Stomp LEFT forward; Clap;

TOUCH FORWARD; TOUCH SIDE; CHANGE, TOUCH; CHANGE, TOUCH; REPEAT

9,10 Touch RIGHT toe forward; Touch RIGHT toe to side;
&11 Step RIGHT together, smoothly w. knees slightly bent; Touch LEFT toe to left;
&12 Step LEFT together, smoothly w. knees slightly bent; Touch RIGHT toe to right;
13,14 Touch RIGHT toe forward; Touch RIGHT toe to side;
&15 Step RIGHT together, smoothly w. knees slightly bent; Touch LEFT toe to left;
&16 Step LEFT together, smoothly w. knees slightly bent; Touch RIGHT toe to right.

VINE RIGHT; 4 HIP BUMPS

17,18 Step RIGHT to right side; Cross-step LEFT behind Right;
19,20 Step RIGHT to right side; Touch ball of LEFT beside Right;
21,22 Step LEFT to left side and bump hips; Bump hips right;
23,24 Bump hips left; Bump hips right.

VINE LEFT; 4 HIP BUMPS

25,26 Step LEFT to left side; Cross-step RIGHT behind Left;
27,28 Step LEFT to left side; Touch ball of RIGHT beside Left;
29,30 Step RIGHT to right side and bump hips; Bumps hips left;
31,32 Bump hip right; Bump hips left.

FIGURE 8 VINE RIGHT *(Similar to one done in CRUISIN' by Neil Hale)*

33,34 Step RIGHT to right side; Cross-step LEFT behind Right;
35,36 Step RIGHT to right side turning 1/4 right; Step LEFT forward;
37,38 Turn 1/2 right shifting weight to RIGHT; Turning right to face original wall, step LEFT to left side;
39,40 Cross-step RIGHT behind Left; Step LEFT to left side turning 1/4 left
(should now be facing 1/4 left of original wall)

SHUFFLE; 1/2 TURN; SHUFFLE; 1/2 TURN

41&42 Step RIGHT forward; Step LEFT together; Step RIGHT forward;
43,44 Step LEFT forward; Turn 1/2 right shifting weight to RIGHT;
45&46 Step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward;
47,48 Step RIGHT forward; Turn 1/2 left shifting weight to LEFT.

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/j/just_for_grins_\(jot\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/j/just_for_grins_(jot).htm)