

L I G H T N I N G P O L K A



Chorégraphe : Peter METELNICK - London , ONTARIO - CANADA / Août 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : I want you to want me - Jim WITTER - BPM 128

Sin wagon - The DIXIE CHICKS - BPM 148

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2007

Introduction : 4 secondes + 16 temps

*RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND, LEFT TO LEFT SIDE, RIGHT CROSS OVER
LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT SAILOR STEP*

- 1.2 ROCK STEP D côté D , revenir sur PG côté G
- 3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant

*RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN
LEFT, RIGHT, LEFT HEEL SWITCHES, LEFT CROSS OVER TOE TOUCH*

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 5 TOUCH talon G avant
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG par-dessus PD

*LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN
RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, RIGHT STOMP, 1/4 RIGHT & KICK*

- 1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5 TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PG*)
- 8 **1/4 de tour D** (*sur PG*) KICK PD avant

*RIGHT BACK COASTER STEP, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN
FORWARD, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD (or SPIN)*

- 1&2 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 pas PD avant - pas PG avant

Alternate steps :

- 7 pas PD en avant avec 1/2 tour G
- 8 pas PG en arrière avec 1/2 tour G (**compléter le FULL SPIN à G, en avançant**)

Sur la musique " Sin wagon " : au milieu du morceau, il reste que les voix, ne vous arrêtez pas. Pour terminer la danse, faire les premiers 8 temps, et ensuite STOMP PD devant & HOLD (vous serez face au mur de droite)

Lightning Polka

Choreographer **Peter METELNICK** (Canada)

32 count, 4 wall, Intermediate

Choreographed To **Sin Wagon by Dixie Chicks** ; I Want You Want Me by Jim Witter

Section 1 Right Rock, Syncopated Weave, Left Rock, Modified Sailor Step.

- 1 - 2 Rock To Right Side On Right. Rock Onto Left In Place.
- 3 & 4 Cross Right Behind Left. Step Left To Left Side. Cross Right Over Left.
- 5 - 6 Rock To Left Side On Left. Rock Onto Right In Place.
- 7 & 8 Cross Left Behind Right. Step Right Slightly Right. Step Forward Left.

Section 2 Shuffle Forward, Step 1/2 Pivot Right, Heel Switches, Toe Touch.

- 9 & 10 Step Forward Right. Close Left Beside Right. Step Forward Right.
- 11 - 12 Step Forward Left. Pivot 1/2 Turn Right.
- 13 & Touch Left Heel Forward. Step Left Beside Right.
- 14 & Touch Right Heel Forward. Step Right Beside Left.
- 15 - 16 Touch Left Heel Forward. Hook Left Across Right Tapping Toe To Floor.

Section 3 Shuffle Forward, Step 1/2 Pivot, Heel Switches, Stomp 1/4 Turn Kick.

- 17 - 18 Step Forward Left. Close Right Beside Left. Step Forward Left.
- 19 - 20 Step Forward Right. Pivot 1/2 Turn Left.
- 21 & Touch Right Heel Forward. Step Right Beside Left.
- 22 & Touch Left Heel Forward. Step Left Beside Right.
- 23 Stomp Right Beside Left (no Weight).
- 24 On Ball Of Left Make 1/4 Turn Right Kicking Right Forward.

Section 4 Coaster Step, Shuffle Forward, Step 1/2 Pivot, Walk Forward.

- 25 & 26 Step Back Right. Step Left Beside Right. Step Forward Right.
- 27 & 28 Step Forward Left. Close Right Beside Left. Step Forward Left.
- 29 - 30 Step Forward Right. Pivot 1/2 Turn Left.
- 31 - 32 Step Forward Right. Step Forward Left.
- Option : Steps 31 - 32 Can Be Replaced With A Full Turn Left, Travelling Forward.

Choreographers Notes :

During the song Sin Wagon the beat stops in the middle of the track but the vocals continue. Keep dancing through this break and the beat will **kick** back in. This will also happen at the end of the song. For a big finish complete section one of the dance then stomp right and hold to finish.