

LOOK FOR A STAR



Chorégraphe : Kathy HUNYADI - Ocala , FLORIDE - USA / Octobre 2001

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant

Musique : **Look for a star - Gary S. PAXTON**

Staying in love - The BELLAMY BROTHERS & Freddy FENDER - BPM 115/rumba

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2007

Introduction : 8 temps (Staying in love)

Section 1 RUMBA BOX (RESEMBLES ONE BOX ON TOP OF THE OTHER)

- 1.2 pas PG avant - **HOLD**
- 3.4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 5.6 pas PD avant - **HOLD**
- 7.8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

Section 2 RUMBA BOX (RESEMBLES ONE BOX ON TOP OF THE OTHER)

- 1.2 pas PG arrière - **HOLD**
- 3.4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 5.6 pas PD arrière - **HOLD**
- 7.8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*)

Section 3 STEP SIDE LEFT, HOLD, ROCK RECOVER, STEP SIDE RIGHT, HOLD, CROSS UNWIND 3/4 TURN RIGHT

- 1.2 pas PG côté G - **HOLD**
- 3.4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 5.6 pas PD côté D - **HOLD**
- 7.8 CROSS PG par-dessus PD (*BALL PG à D du PD*) - **UNWIND 3/4 de tour D** (*appui PD*)

Section 4 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TOUCH

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

Style : amener les bras devant à hauteur de la poitrine sur Rock G avant, et les amener écartés à l'arrière sur le Rock D arrière

- 3.4 pas PG arrière - **HOLD**
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7.8 pas PD avant - TAP pointe PG à côté du PD

Look For A Star

Choreographed by **Kathy HUNYADI**

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music : **Look For A Star by Gary S. Paxton** [CD: Various (Artist is a.k.a Gary Miles)]

Choreographed for the North American Open Dance Championships in Atlantic City, October 2001

DOUBLE RUMBA BOX (RESEMBLES ONE BOX ON TOP OF THE OTHER)

- 1-2 Step forward on left foot, hold
- 3-4 Step right foot to right side, step left foot beside right
- 5-6 Step forward on right foot, hold
- 7-8 Step left foot to left side, step right foot beside left

- 1-2 Step left foot back, hold
- 3-4 Step right foot to right side, step left foot beside right
- 5-6 Step right foot back, hold
- 7-8 Step left foot to left side, step right foot beside left (weight is on right)

STEP SIDE LEFT, HOLD, ROCK RECOVER, STEP SIDE RIGHT, HOLD, CROSS UNWIND 3/4 TURN RIGHT

- 1-2 Step left foot to left side, hold
- 3-4 Rock right foot forward & across left foot, recover weight to left foot
- 5-6 Step right foot to right side, hold
- 7-8 Cross left foot over right tightly and unwind $\frac{3}{4}$ to right (ending with weight on right foot)

ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TOUCH

- 1-2 Rock forward on left foot, recover weight to right
- For arm styling, bring both arms up and forward at chest height as you rock forward, then bring them out and back down as you recover weight to right foot
- 3-4 Step back on left foot, hold
 - 5-6 Rock back on right foot, recover weight to left foot
 - 7-8 Step forward on right foot, touch left toe beside right foot
- REPEAT

<http://www.geocities.com/edcheow/step/lookstar.htm>